
福建省泉州艺术学校

艺术设计与制作

艺术设计与制作专业组

2022年9月（修订）

目 录

一、专业名称及代码、专业方向	2
二、入学要求	2
三、修业年限	2
四、职业面向	2
五、培养目标与培养规格	2
(一) 培养目标	2
(二) 培养规格	2
六、课程设置及要求	3
(一) 公共基础课	3
(二) 专业(技能)课程	4
七、教学进程总体安排	7
教学时间分配表	错误! 未定义书签。
八、教学保障	11
(一) 师资队伍	11
(二) 教学设施	11
(三) 教学资源	12
(四) 教学方法	13
(五) 学习评价	13
(六) 质量管理	13
九、毕业要求	13
十、附录	13

一、专业名称及代码、专业方向

专业名称：艺术设计制作

专业代码：750101

专业方向：工艺设计

二、入学要求

入学要求：初中毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

修业年限：三年

四、职业面向

专业类别	行业	职业类别	主要岗位	职业技能等级证书	行业标准和证书
艺术设计制作	工艺设计	广告设计、美工、书籍装帧等	平面类广告设计师，美工等	特种工艺设计、实用工艺设计、现代工艺设计、装潢美术设计等。	广告设计师、玩具设计师、首饰设计师、家居设计师、陶瓷产品设计师、陶瓷工艺师、地毯设计师、皮具设计师、色彩搭配师等。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

坚持把立德树人作为根本任务，依据国家有关规定、公共基础课程标准和专业教学标准，结合省示范性现代职业院校的办学层次和办学定位，培养具有良好的职业道德和文化素养、具有职业适应能力和可持续发展能力、具有创新精神和实践能力，掌握工艺设计专业的基本理论和技能，适应工艺设计行业发展复合型技术技能人才。

（二）培养规格

1. 综合素质

- (1) 具有良好的道德品质、职业素养、实践和创新意识；
- (2) 具有健康的身体和心理，养成文明行为习惯；
- (3) 具有良好的责任心、进取心和坚强的意志；
- (4) 具有良好的人际交往、团队协作能力；
- (5) 具有良好的书面表达和口头表达能力；
- (6) 具有良好的人文素养和继续学习的能力；
- (7) 具有运用计算机进行技术交流和信息处理的能力。

2. 专业知识

- (1) 具备必须的科学文化知识、文艺基础知识、美术基础知识、专业基础知识和专业拓展所需知识；
- (2) 具有正确的审美观，能够在欣赏美、表现美和创造美的过程中不断陶冶情操，提高素养；
- (3) 树立正确的就业观和择业观，掌握基本的就业和创业知识。

3. 职业能力

(1) 基础绘画能力：具有本专业所必需的素描、速写、色彩、制图等基础绘画技能，具有一定的造型设计能力，能识读并初步绘制设计制作图和设计效果图；

(2) 使用工具、设备能力：能够熟练掌握设计软件如 photoshop、coreldraw 和 AI，有能力把设计意图通过设计软件的应用形成规范的设计图与效果图

(3) 艺设设计能力：熟悉艺术设计的工艺流程，具有一定的审美能力与创新设计能力，能根据文字需求（业主要求）提出合理解决方案并提供整套设计与施工图纸；

(4) 专业素养能力：要善于沟通与表达，懂得运用专业理论与经典案例来为业主提供优质的施工方案；

4、职业特定能力

(1) 了解计算机辅助设计的基本知识；

(2) 掌握本软件的所有菜单、选项、工具操作；

(3) 掌握并熟练运用 Photoshop 设计软件，并能够运用该软件进行实践性创意设计，培养和提高学生的设计兴趣和应用水平。

(4) 掌握矢量图形绘制；

(5) 处理及图文排版的基础知识；

(6) 运用矢量图形处理软件设计制作作品；

(7) 提高学生综合素质增强适应职业变化能力。

5、跨行业职业能力

(1) 具有岗位应变的能力；

(2) 具有组织、策划、沟通、执行的能力；

(3) 具有创业、创新能力；

(4) 具有企业管理的基础能力。

六、课程设置及要求

1、文化课：职业生涯规划、思想道德修养与法律基础、政治与经济、哲学、英语、语文、数学、计算机应用基础、体育、历史、公共艺术。

2、职业基础课：素描理论、色彩理论、三大构成理论、中国美术史、外国美术史。

3、职业核心课：静物素描、人物头像素描、静物色彩、构成基础、photoshop 教程、coreldraw 教程、闽南民间舞蹈，舞蹈基本功训练。

4、职业能力拓展课：书法、国画、花灯制作、雕刻、舞美制作。

课程结构图

(一) 公共基础课

序号	课程名称	主要教学内容和要求	参考学时
1	语文	通过基础模块必修课和职业模块选修课的教学，使学生进一步巩固和扩展必需的语文基础知识，进一步提高现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，培养浅易文言文的阅读能力、文学作品欣赏能力以及发现问题、解决问题的能力，养成自学和运用语文的良好习惯。	144 学时
2	数学	根据中等职业学校数学学业水平测试要求，数学课统一上基础模块必修内容和职业模块选限定选修内	144 学时

		容。。通过教学让学生掌握基础知识、基本数学技能和基本数学思想方法,。培养学生的计算能力、数据处理技能、观察能力、空间想象能力,分析解决简单实际问题的能力和初步数学思维能力。	
3	英语	公共基础英语教学要求是在九年义务教育基础上,帮助学生进一步学习英语基础知识,培养听、说、读、写等语言技能,初步形成职场英语的应用能力。教学内容是按“主题-功能-结构-任务”四维体系设计,各单元都是以日常生活常用的语言知识作为单元模块,具有很强的实用性。	144 学时
4	思想政治	根据国家《教育部关于中等职业学校德育课程设计与教学安排的意见》,德育课程分为《职业生涯规划》、《职业道德与法律》《哲学与人生》、《经济政治与社会》四门必修课和《心理健康》这一门选修课。德育课的教学目的是对学生进行敬业爱岗,诚实守信为重点的职业道德教育,培养中职学生爱劳动,爱劳动人民的情感,增强中职学生讲安全,守纪律、重质量、求效率的意识。	144 学时
5	计算机应用基础	使学生进一步了解、掌握计算机应用基础知识,提高学生计算机基本操作、办公应用、网络应用、多媒体技术应用等方面的技能,使学生初步具有利用计算机解决学习、工作、生活中常见问题的能力。使学生能够根据职业需求运用计算机,体验利用计算机技术获取信息、处理信息、分析信息、发布信息的过程,逐渐养成独立思考、主动探究的学习方法,培养严谨的科学态度和团队协作意识。	108 学时
6	体育与健康	使学生基本掌握两项以上体育技能,不断提高运动能力。形成自己的运动爱好和专长,有能力参加班级、校际和更高级别的体育运动比赛。具有改善与保护身体健康的意识,能有针对性地选择适合自我健康状况的科学健身手段,特别是有氧健身手段,学会用养生保健的方法改善身体健康。	180 学时
7	泉州传统花灯赏析	通过校本教材的教学,让学生了解泉州的传统花灯,提升学生的审美素养以及对家乡文化的热爱。做到专业、文化的学习与本地非遗技艺相结合,提高学生综合素质。	36 学时

(二) 专业(技能)课程

专业(技能)课包括专业基础课和专业技能课,实习实训是专业技能课教学的重要内容,含校内外实训、教学实习等多种形式。

课程名称 (课时)	主要内容	课程目标、教学要求
素描	概述 素描基础绘画方法;	(1)掌握以明暗造型的素描表现方法; (2)掌握以线条造型的素描表现方法;

	石膏几何体的临摹； 石膏几何体结构素描； 石膏几何体的写生； 静物临摹； 静物结构素描； 静物写生； 结构素描； 速写与默写； 风景写生；	(3)能正确表现出对象的形体结构、体积和空间、明暗关系、质量感等属性； (4)具备一定的对客观物体的艺术观察力和表现能力； (5)具备一定的对素描作品的鉴赏能力； (6)具备一定赏画读画能力，喜爱线描； (7)能运用基础绘画方法准确构图、精致绘画； (8)能熟练运用毛笔并掌握基础描法进行勾线； (9)能根据各大类绘画特点，熟练运用线描技巧； (10)能结合工艺品进行线描图稿设计。
色彩	概述 色彩基础绘画方法； 色彩构图练习； 色彩衬布类的练习； 色彩果蔬类的练习； 色彩文具类的练习； 色彩陶罐类的练习； 色彩玻璃器皿类的练习； 色彩不锈钢类的练习； 静物组合写生； 静物组合默写； 风景写生；	(1) 掌握色彩相关基本概念 (2) 掌握色彩混合、色彩对比与调和，了解色彩的心理感知，情感与色彩象征基本概念 (3) 培养学生的构图能力、造型能力、空间想象能力和审美能力 (4) 培养正确的观察方法、分析方法、表现技法和作画步骤 (5) 掌握色彩的表现形式和表现方法，拓宽艺术表现力提升创作能力
速写	(1)速写概述； (2)速写工具认知及使用； (3)速写的各种基础技法； (4)速写构图、比例； (5)速写静物绘画技法； (6)速写风景绘画技法； (7)速写人物绘画技法； (8)速写综合绘画技法。	(1)具备一定美术基础，对速写技术有求知欲望； (2)具备较高的造型能力和整体意识； (3)具备准确捕捉对象表现对象的能力； (4)能根据自己的直接感受和记忆用速写技法准确记录对象； (5)能根据不同对象特点，运用不同速写工具和技巧； (6)具备速写创作能力。
构成基础	(1)构成基础概述； (2)构成的三要素； (3)构成的形式美法则； (4)平面构成在平面设计中的运用； (5)色彩构成的基本知识结构； (6)色彩的情感、心理表达； (7)色彩在专业设计中的运用； (8)构成造型要素 (9)构成纸的构想 (10)构成在专业设计中的运用	(1)具备对几何抽象图形的认识和思维转换； (2)具备对视觉元素的敏感和收集能力； (3)能运用形式美法则进行构成创新； (4)有创造性思维能力； (5)具备平面视觉冲击的理解能力、设计能力； (6)具备色彩搭配、情感表达的能力； (7)具备三维立体思考能力； (8)能运用不同材质设计制作立体构成；

		(9)能活学活用所学构成知识, 进行创新制作; (10)具备收集资料并综合运用能力
书法	<p>通过该课程的学习, 使学生了解书法艺术的性质、特点; 了解书法历史概况; 了解主要书体的艺术特点和书写技法;</p> <p>掌握书法美学的基础理论, 以培养感受书法美的敏感, 提高书法审美水平, 与国画等专业课融会贯通。并能应用于自己的陶瓷绘画中。</p>	<p>(1) 通过观察、分析点、竖、撇、捺、折的形状特点, 书写方法, 形式效果等, 从而提高观察能力、分析能力、表达能力等等;</p> <p>(2) 养成细致、专注、沉着、持久的品质;</p> <p>(3) 提高审美情趣;</p> <p>(4) 发展健康个性, 勇于创新。</p>
工笔	<p>进行中国画白描临摹和写生以及钢笔线描写生练习, 使学生能熟练掌握线描技法, 为收集素材、绘制工艺品设计图稿打下基础。</p> <p>通过本课程的教学, 使学生掌握中国画的传统理论知识, 现代理论知识和传统表现技法, 现代表现技法, 并具有一定的写生创作和组稿能力。</p>	<p>(1)提高观察能力、分析能力、表达能力等等;</p> <p>(2)养成细致、专注、沉着、持久的品质;</p> <p>(3)能运用形式美法则进行构成创新;</p> <p>(4)有创造性思维能力。</p>
雕刻	<p>通过本课程的教学, 强化学生的专业精神, 注重学生艺术设计实践能力和专业创新能力的培养。</p> <p>通过对雕刻课程的操作要领、制作方法和制作过程, 培养学生综合性创作能力。</p>	<p>(1) 了解和探究学习雕刻技法</p> <p>(2) 对学生的艺术实践能力和专业创新能力的培养</p> <p>(3) 培养独立思考和正确审美观。提高观察能力、分析能力、表达能力及创新能力</p>
国画	<p>通过本课程的教学提高学生的自豪感和培养学生的审美素质。</p> <p>通过对中国画笔墨的学习认识, 达到从练习、临摹、写生开始, 最终目标是把中国画的用笔、用墨, 利用传统的笔墨造型陈式于陶瓷装饰中。进行中国画人物、山水、花鸟的多种技法练习, 学习基本的中国画写生和组稿技法。</p>	<p>(1)提高观察能力、分析能力、表达能力等等;</p> <p>(2)养成细致、专注、沉着、持久的品质;</p> <p>(3)能运用形式美法则进行构成创新;</p> <p>(4)有创造性思维能力;</p>
装饰图案	<p>(1)中国传统装饰图案;</p> <p>(2)装饰图案的法则及构成形式;</p> <p>(3)装饰图案的造型;</p> <p>(4)装饰图案的表现形式。</p>	<p>(1)了解图案设计的基本原理、色彩构成的基础知识和装饰画的设计技巧;</p> <p>(2)掌握图案的构成原理和形式法则;</p> <p>(3)掌握图案设计与制作的基本技能;</p>

		(4)了解配色的基础知识和各种配色方法; (5)积累较丰富的图案设计与制作能力。
photoshop 教程	(1) 工作界面与基本工作原理 (2) 基本工具的使用 (3) 图层类型与图层样式的应用 (4) 路径面板的运用 (5) 编辑菜单与图像菜单详解 (6) 通道原理与通道面板的使用 (7) 滤镜的工作原理与运用	(1) 了解计算机辅助设计的基本知识 (2) 掌握软件的菜单、选项、工具操作 (3) 掌握并熟练运用 Photoshop 设计软件进行实践性创意设计, 培养和学生的设计兴趣和应用水平。
coreldraw 教程	(1) 图形及轮廓的绘制与填充 (2) 图形与文本的编辑和操作处理 (3) 交互式效果的创建 (4) 位图之间的转换及位图的简单运用 (5) 实例效果运用制作	(1) 掌握矢量图形绘制 (2) 图形处理及图文排版的基础知识 (3) 运用图形处理软件设计制作作品 (4) 提高学生综合素质增强适应职业变化能力
IIIustrator 教程	(1) 绘图工具及填色与描边 (2) 实时上色工具与渐变网格 (3) 文字与图表设计 (4) 外观与效果样式 (5) 图层与蒙版	(1) 熟悉数字化图像处理的流程及方法 (2) 掌握软件的基本操作及运用 (3) 掌握图像处理印前知识, 熟练运用软件进行规范化的印前设计
顶岗 实习	(1)学习陶瓷企业的各项规章制度; (2)陶瓷企业的生产经营、生产管理, 技术质量控制的方法和程序; (3)接受陶瓷生产一线的岗位实习, 提高岗位知识与技能。	(1)全面了解和掌握所学专业在实际生产中的应用, 提高岗位技能; (2)了解自己未来的发展方向, 为正式就业打下基础; (3)理论联系实际, 获得实际工作经验, 达到陶瓷企业的顶岗实习要求。

七、教学进程总体安排

泉州艺术学校艺术设计与制作专业三年（中专）教学计划表

课程类型	课程名称	周 学 时 安 排						学 时	总学 时	得 分 方 式	合 计
		第一学年		第二学年		第三学年					
		1	2	3	4	5	6				
德 育 文	德育	2	2	2	2		实 习	14 4	1332	试 考 试	
	语文	4	4	4	4		实 习	28 8			

化 必 修 课	数学	4	4	4	4		实 习	28 8	144	考 试
	英语	4	4	4	4		实 习	28 8		考 试
	体育	2	2	2	2	2	实 习	18 0		考 试
	计算机	4	4				实 习	14 4		考 试
专 业 基 础 理 论	素描	1	1				实 习	36	144	考 试
	色彩	1	1					36		考 试
	三大构成		1	1			实 习	36		考 试
	中外美术史		1	1				36		考 试
专 业 必 修 课	素描	4	4	4	4	4	实 习	36 0	1908	考 试
	色彩	4	4	4	4	4	实 习	36 0		考 试
	三大构成	4	4				实 习	14 4		考 试
	速写			4			实 习	72		考 试
	装饰图案		4				实 习	72		考 试

	photoshop 教程	5	5				实 习	18 0		考 试	
	coreldraw 教程		5	5			实 习	18 0		考 试	
	IIIustrator 教程				4	4		14 4		考 试	
	雕刻			4		4	实 习	14 4		考 试	
	书法	4					实 习	72		考 试	
	花灯制作					6		10 8		考 试	
	国画	4					实 习	72		考 试	
毕业展览						6		12 0	120		
军训、入学教育	由 学 校 机 动 安 排										60
社会实践	由学校具体机动调整，以教务处通知为准！										
综合实习											
合计											3564

教学进程课时与学分安排表

课程类别	课程名称	学分	总学时	各学期周数、学时分配						占总课时 例比
				1	2	3	4	5	6	
公共基础课	思想政治	8	144	36	36	36	36			
	语文	12	288	72	72	72	72			
	数学	12	288	72	72	72	72			
	英语	12	288	72	72	72	72			

		计算机应用基础	6	144	72	72					
		体育与健康	10	180	36	36	36	36	36		
		军训			60						
		小计	60	1332	420	360	288	288	36		
专业技 能课	专业 核 心 课	素描	20	360	72	72	72	72	72		
		速写	6	72			72				
		色彩	20	360	72	72	72	72	72		
		三大构成	8	144	72	72					
		photoshop教程	10	180	90	90					
		coreldraw教程	10	180		90	90				
		IIIustrator教程	8	144					72	72	
		小计	82	1440	306	396	306	216	216		
	专业 必 修 课	书法	6	72	72						
		国画	6	72	72						
		雕刻	8	144			72		72		
		装饰图案	6	72		72					
		花灯制作	8	108						108	
		小计	34	468	144	72	72	0	180		
	毕业展览		30	120						120	
	实 习 实 训	认知实习	12	120	60	60					
		跟岗实习	12	120			60	60			
		顶岗实习	24	240						240	
		期 末 复 习	小计		320						

教 学 活 动 时 间 分 配 表 (周)

分 类 学 期	课堂 教学	实训 操作	教学 实习	顶岗 实习	军训	运 动 会	期 末 复 习 考 试	机 动	其 它	假 期	总 计
第一学期	18				1	0.5	1	0.5		1	2 2
第二学期	16						1	0.5		0.5	1 8
第三学期	18					0.5	1	0.5		1	2 1
第四学期	17						1	0.5		0.5	1 9
第五学期	15	2				0.5	1	0.5		1	1 9
第六学期	17		4	16				0.5		0.5	2 1
合计	83	2	4	16	1	1.5	5	3		4.5	120

说明：每学期总上课时间为 20 周，其中 2 周为复习周，本表格总计学时只包含 18 周的课程。

八、教学保障

（一）师资队伍

1. 现有美术专业专任教师 5 人，其中讲师 1 人，助理讲师 2 人，二级舞美师一人。

2. 现有师资进修（培训、转岗）建议：

定期安排现有专业教师参与提升教学能力方面的进修与培训，专业教师每年需下企业岗位专业实践 1 个月以上。

3. 兼职师资要求及建议（学历水平、专业、职业资格、企业实践等）：

兼职教师至少要求全日制本科学历水平，有用较强的专业能力与课堂组织能力，富有责任心与使命感。

4. 专业教师应认真践行教育部颁发的《中等职业学校教师职业道德规范》，树立正确教育思想，全面履行教师职责，关心爱护学生，高质量完成教育教学任务，能适应现代职业教育教学要求（如理实一体化教学、信息化教学等），积极参加教学改革、教学和专业技能竞赛等活动，完成教师业务培训和专业实践任务，终身学习，勇于创新。兼职教师须经过教学能力专项培训和考核，每学期承担不少于 120 学时的教学任务。

5.

（二）教学设施

实（验）	主要设备	设备	实（验）训	备注
------	------	----	-------	----

训室名称	设备名称	数量	设备单价 (元)	购置 日期	设备状 况	总值 (万 元)	工位	
基础课 教室	画架	40	50	2006	良好	0.48	40	
	画板	40	35	2006	良好			
	专业凳子	40	25	2006	良好			
	静物台	5	80	2003	良好			
工艺美术 教室	专业操作 台	40	300	2005	良好	1.3	40	
	凳子	40	25	2005	良好			
作品展览 厅	画框	150	100	2004	良好	1.55	150	
	主题展台	1	500	2004	良好			
静物室	果蔬、花卉 静物	若 干		2003	良好	2	100	
	陶罐静物	若 干		2003	良好			
	石膏静物	若 干		2003	良好			
	衬布	若 干		2003				
微机室	电脑	60	5000	2003	良好	30	60	

根据本专业人才培养目标的要求及课程设置的需要，按每班 20 名学生为基准。

（三）教学资源

泉州地区有着丰富的民间工艺资源，我们学校又有多样的戏剧戏曲专业，这当中有深厚的文化积淀，可以为我们的教学与学生的学习创作提供源源不断养分。因此，我们必须建立健全教材选用制度，在专业教材、教参、图书文献的选用上更多体现泉州传统文化，并适当引入典型生产案例。

此外，在专业教学中立足于教育信息化，引入多元的教学资源，应用网络和信息化技术，丰富教学手段，探究信息化教学多样化的模式，研究现代教学手段应用的有效性和高效性。加快建设智能化教学支持环境，建设能够满足多样化需求的课程资源，创新服务供给模式，提高专业教学与学习的效率，为职业教育改革和传统技艺传承贡献新智慧、新做法，服务学

生终身学习。

（四）教学方法

在教学上，应不断加强课堂教学管理，规范教学秩序，打造优质课堂，推广项目教学、案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式，广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法，推广混合式教学、理实一体教学等新型教学模式，推动课堂教学革命。此外，积极总结推广现代学徒制试点经验，加强实践性教学，积极推行认知实习、跟岗实习、顶岗实习等多种实习方式，强化以育人为目标的实习实训考核评价，统筹推进文化育人、实践育人、活动育人，广泛开展各类社会实践活动。

（五）学习评价

严格落实培养目标和培养规格要求，加大学习过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。根据福建省学业水平测试相关要求，严格考试纪律，及时进行质量分析，完善学生学习过程监测、评价与反馈机制，形成学校、企业、社会多元化考核评价体系，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率，强化实习、实训、毕业设计等实践性教学环节的全过程管理与考核评价。

（六）质量管理

根据国家有关规定、专业培养目标和培养规格，结合我校办学实际，进一步细化、明确学生毕业要求。严把毕业出口关，确保学生毕业时通过省学业水平测试要求，完成规定的学时学分和教学环节，并结合艺术设计专业实际组织专业技能测试。

定期开展行业企业调研、毕业生跟踪调研和在校生学情调研，分析陶瓷产业发展趋势和行业企业人才需求，明确艺术设计专业面向的职业岗位（群）所需要的知识、能力、素质，形成专业人才培养质量分析报告。

此外，将职业技能等级标准有关内容及要求有机融入专业课程教学，组织宣传 1+X 证书制度，鼓励学生考取职业技能等级证书。对学历证书和职业技能等级证书所体现的学习成果进行登记和存储，计入个人学习账号，尝试学习成果的认定、积累与转换。

九、毕业要求

学生通过规定年限（3 年）的学习，须通过福建省学业水平测试合格性考试要求，并修满专业人才培养方案所规定的学时学分，完成规定的教学活动，在综合素质、理论知识和专业能力等方面达到方案要求才能毕业。

十、附录

1. 本方案依据根据《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13 号）、《福建省教育厅关于做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（闽教职成〔2019〕24 号）等文件精神编制。

2. 本方案适用于学校三年制艺术设计专业。学校在制订专业实施性人才培养方案时，可在本方案原则框架下，根据本专业实际或学生升学等情况，对课程设置及其课时、学分作适当调整。

3. 本方案以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的十九大精神，按照全国教育大会部署，落实立德树人根本任务，坚持面向市场、服务发展、促进就业的办学方向，健全德技并修、工学结合育人机制，构建德智体美劳全面发展的人才培养体系，突出职业教育的类型特点，深化产教融合、校企合作，推进教师、教材、教法改革，规范人才培养全过程，加快培养复合型技术技能人才。具体有以下原则：

（1）坚持育人为本，促进全面发展。全面推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进头脑，积极培育和践行社会主义核心价值观。传授基础知识与培养专业能力并重，

强化学生职业素养养成和专业技术积累，将专业精神、职业精神和工匠精神融入人才培养全过程。

(2) 坚持标准引领，确保科学规范。以职业教育国家教学标准为基础遵循，贯彻落实党和国家在课程设置、教学内容等方面的基本要求，强化专业人才培养方案的科学性、适应性和可操作性。

(3) 坚持遵循规律，体现培养特色。遵循职业教育、技术技能人才成长和学生身心发展规律，处理好公共基础课程与专业课程、理论教学与实践教学、学历证书与各类职业培训证书之间的关系，整体设计教学活动。

(4) 坚持完善机制，推动持续改进。紧跟产业发展趋势和行业人才需求，建立健全行业企业、第三方评价机构等多方参与的专业人才培养方案动态调整机制，强化教师参与教学和课程改革的效果评价与激励，做好人才培养质量评价与反馈。

4. 中等职业学校依据本方案制定实施性人才培养方案。

(1) 落实“2.5+0.5 学制”人才培养模式，学生校内学习 5 个学期，校外顶岗实习 1 学期。每学年为 52 周，其中教学时间 40 周（含复习考试），假期 12 周。第 1 至第 5 学期，每学期教学周 18 周，机动周 2 周，按 28-30 学时/周计算；第 6 学期顶岗实习 19 周，按 30 学时/周计算。

(2) 任意选修课程可结合学生个性发展需求和学校办学特色针对性开设。以下课程仅供参考：

①公共基础任选课程：中华传统优秀文化、礼仪、古典文学、中国名著欣赏、外国名著等；

②专业技能任选课程：建筑装饰室内设计、花灯制作、舞台道具制作等。

5. 顶岗实习安排在第六学期，共 19 周。实习期间，实习指导教师每周至少跟踪指导学生一次，学生每月返校一次，汇报实习情况。

泉州艺术学校 艺术设计与制作 专业校外主要实习实训基地一览表

序号	实习实训基地名称	建立时间	基地地址	实习实训项目	可否顶岗实习	实习实训规模(工位)	备注
1	晋江掌中木偶剧团	2003	晋江市党校路	舞台美术	是	2	
2	惠女风情写生基地	2009	惠安县崇武镇港乾民俗文化村	外出写生	否	150	
3	惠安掌中木偶剧团	2018	惠安县螺城镇建设北路戏剧中心 239 号	舞台美术	是	2	