

福建省泉州艺术学校教育质量年度报告

(2023 年)

根据新修订《职业教育法》“建立健全教育质量评价制度”的要求，为贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》《职业教育提质培优行动计划（2020—2023 年）》《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》要求，健全完善职业教育质量年度报告制度，特制订福建省泉州艺术学校教育质量年度报告。

1. 人才培养

1.1 党建引领

学校高度重视学生的思想政治状况，全体学生拥护党的领导，认同社会主义核心价值观体系，执行党的方针政策，有强烈的爱国主义情感、民族自信心和集体荣誉感，个人利益服从国家或集体利益，并将个人利益同国家和集体联系在一起，有较强的社会责任感，敢于担负起相应的社会责任。目前全校的注册志愿者 463 人，实现在校生占比 100%。

1.2 立德树人

我校重视德育工作，坚持把立德树人作为学校的首要任务。学校每个班级每周安排固定的德育课，德育老师按照正确的意识形态导向对学生进行系统全面的德育教育引导，其他各学科努力贯彻“课程思政”理念，发挥各学科的特点对学生进行思政教育引导。此外，政教处充分利用主题班会、国旗下讲话、黑板报、广播等形式对学生进行全方面的德育教育，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观，学校的德育氛围浓厚。在学校的耐心教导下，学生学习有序高效，毕业生如期完成学业顺利毕业，且大部分毕业生考上大专院校或本科院校继续深造。

表 1 在校生一览表

专业名称	2020—2021 学年		2021—2022 学年		2022—2023 学年	
	招生数	在校生数	招生数	在校生数	招生数	在校生数
音乐表演 (含南音表演方向)	22	65	28	73	30	80
舞蹈表演	12	37	26	60	15	53
戏曲表演	8	45	20	63	0	28
幼儿保育	16	59	11	41	14	41
艺术设计与管理	16	40	16	47	15	47
旅游服务与管理	20	20	10	30	21	51

舞蹈教育 (三二分段五年制大专)	19	39	14	55	29	62
艺术教育 (三二分段五年制大专)	0	0	0	0	37	37
舞蹈表演 (六年制中专)	20	82	18	56	18	56
戏曲表演 (六年制中专)	0	5	0	5	0	10
合计	133	392	143	430	179	465

表 2 学生升学情况表

1	通过高职分类考试及普通高考升学人数	50
2	升入本科院校人数	3
3	升入高职高专院校人数	47
4	其他升学人数(含留学、成人教育、自学考试)	0

1.3 在校体验

学校通过召开学生代表座谈会、问卷调查和访谈、班会等形式，及时征集在校学生的课堂育人满意度、课外育人满意度、思想政治课教学满意度、公共基础课教学满意度、专业课教学满意度等，让学生对学校的教育教学、后勤服务、教学环境、课余生活等方面提出意见和建议，不断提升学校的管理和服务水平。学校管理规范有序，教育工作成效明显，学生各项满意率均达到 98.7%以上。

毕业生跟踪调查已呈常态化，对工作不理想的学生进行二次推荐，技能不能满足工作需求的学生可申请免费回校培训，受到全体毕业生一致好评，应届毕业生满意度在 98.6%以上，毕业三年内毕业生满意度在 99%以上。

1.4 就业质量

2022-2023 学年的毕业生数量为 123 人，毕业去向落实人数为 123 人，其中毕业生升学人数为 50 人(升入本科人数为 3 人，升入高职专科 47 人)，毕业生本省去向落实率为 100%，毕业生初次就业人数为 70 人(留在当地

就业人数为 70 人，到中小微企业等基层就业人数为 70 人），不就业拟升学人数为 3 人，面向第三产业就业人数为 70 人，自主创业率 0%，毕业三年晋升比例 35%。学生初次就业起薪平均月收入 2800 元，一年实习期满后月收入能达到 3000 元以上。学校“一手抓就业，一手抓升学”，要求师生首先要明确升学目标，根据学科特点和考纲要求调整复习方向、优化考试资源；其次强化专业技能训练，全方位备战，让每个学生都能发挥自己的专业技能特长，切实提高专业技能；第三要求学业勤学苦练，心往一处想，劲往一处使，利用集体的智慧不断优化文化复习和专业技能。

1.5 创新创业能力

学校一贯重视培养学生的创业意识、创业精神、创新思维和创业能力，坚持不懈地开展创业教育，鼓励学生积极参加国家级、省级职业院校创新创业大赛，积极参与自主创业，不但重视创新创业课程的教学，营造良好的创业氛围，给学生提供创业实践的舞台，为今后的发展开辟更多更广的天地。学校配备 3 名二级职业指导师和 3 名创业认证教师，为学生的自主创业提供优质的服务。

1.6 技能大赛

今年 5 月，我校学生两人荣获 2023 年福建省职业院校技能大赛中国舞表演赛项二等奖；11 月，两人分别获 2024 年泉州市中等职业学校技能大赛中国舞赛项一等奖、二等奖。此外，还有其他专业的学生也屡屡在重要艺术赛事中获奖，展现了学校的教学成果。

1.7 专业建设质量

学校根据教学实际情况不断调整和优化各专业人才培养方案，并按照专业人才培养方案有序组织专业教学，不断细化和优化课程安排，甚至实行分组教学、一对一教学。平时定期和不定期召开专业教学研讨会，及时反馈存在的教学问题，研究改进教学的有效措施，不断提高教学质量。同

时，积极创造机会让学生积极参加各种专业展示实践活动，并通过每学期的教学汇报、毕业汇报、专业比赛等形式检验教学成果，促使学生奠定了扎实的专业基础。

表 3 专业设置一览表

序号	专业名称	专业代码	开办时间	专业教师	学生数
1	音乐表演 (含南音表演方向)	750201	2000	22	73
2	舞蹈表演	750202	2000	9	116
3	戏曲表演	750203	1956	15	68
4	幼儿保育	770101	2010	6	41
5	艺术设计制作	750101	2000	6	47
6	旅游服务与管理	740101	2021	7	30
7	舞蹈教育	570112K	2020	9	55
8	艺术教育	570113K	2023	18	37

1.8 课程建设质量

学校按照社会对艺术人才的需求和各专业的人才培养方案，科学设计和开设文化课程和专业课程，并经常研讨课程教学内容和教学方法，不断细化优化课程教学，形成科学的教学体系，努力提高课程教学质量。2023年6月，学校组织2021级学生参加福建省中等职业学校学业水平测试，应届生公共基础课测试合格率为100%，专业基础课测试合格率为98%，约25人次取得A的优异成绩。年度的体质测评合格率为99%，毕业率100%。

1.9 教学方法改革

学校严格按照上级教育部门的教育改革文件精神，不断深化教学方法改革，不断更新教学观念，大力倡导运用案例教学法、模拟教学法、项目教学法、活动教学法等适合中职学生特点的教学方法，不断提高教学效率和教学质量。

1.9.1 教材建设质量

我校按要求配齐各学科教材及教辅，首先选用国家统一规划教材，依托学校教材选用领导小组和教材排查领导小组严格选用和排查后，经过新华书店正规渠道订购教材，全力确保教材质量，为教学提供有力的依据。

1.9.2 数字化教学资源建设

学校大力加强信息化建设工作，目前已拥有多媒体教室 14 间，计算机教室 2 间，学生用计算机 132 台（平均 1 台/3.2 人），教职工用计算机 85 台（达到 1.2 台/人）。校园网已达 200M，全校开通互动交流平台、教学资源共享平台，为教学信息发布、文件传递提供了支撑，基本实现数字化管理和无纸化办公。

1.9.3 师资队伍建设

我校以科学发展观为指导，以“自主、多元、实效”为主题，以提高教师实践能力为根本，通过人才引进、培训、公开课交流研讨、随堂听课、以老带新、参加专业技能比赛等形式提高教师的理论修养和教学科研能力，促进我校师资队伍向“师德高尚，业务精湛，结构合理，充满活力”的高素质专业化方向发展。今年，我校有 8 位老师参加第二届校优质课竞赛获奖并参加了“泉州市中等职业学校公开教学周”教学观摩活动。此外，张亮老师、许准老师参加了由福建省文旅厅举办的福建省第十六届“戏剧水仙花奖”分获二等奖、三等奖，许准老师、郝杰老师还参加了“第十一届福建省中青年演员比赛”双双获得铜奖。其他老师也在重要艺术展示活动和培训中锻炼、提升了能力，提高了专业水平。通过组织有序的优质课竞赛、教学技能比赛以及专业展示活动，有力地践行了我校一贯倡导的“以赛促教”“以演促教”的教学管理理念，以点带面，有效带动其他老师成长进步，促进了教师专业化成长。学校 20 多位老师还考取了育婴员、家庭教育指导等职业技能等级证书，双师型教师比例大幅度提高。

1.9.4 骨干教师培训

学校积极支持教师外出学习，努力提高教师队伍整体素质。今年 6-11 月，我校组织 8 位教师参加福建省 2023 年度职业院校教师素质提高计划培训。8 月，组织学校思想政治、语文、历史教师共 9 人参加教育部组织的“中职三科统编教材培训”网络培训，帮助教师尽快熟悉新教材的教学。10 月，派出思政教师到泉州华侨职校参加“2023 年泉州市中等职业学校思政课教师集体备课活动”。11 月，组织全体在编教师参加“全国职业院校信息化教学教学改革与创新线上研学活动”，及时提高教师原本薄弱的信息化教学能力。

1.9.5.师德专题培训

学校坚决贯彻落实《教育部关于进一步加强和改进师德建设的意见》，利用每周一下午的学习会组织教职工认真学习《中小学教师职业道德规范》、《国家中长期教育改革和发展规划纲要》以及国家、省、市教育工作会议精神，更新教职工教育教学理念，提高思想政治水平和政策理论水平，以适应当代职业教育发展要求。并按照学校制定的《年度师德师风考核方案》对教师一年来的师德师风表现情况进行自评和校评，精准量化教师的师德师风得分情况。7 月，组织全体在编教师参加教育部在国家教育公共服务平台开设的“2023 年暑期教师研修暨师德集中学习”专题学习，对全体在编教师进行系统深入的师德教育，增长了教师的师德知识，提高了教师的师德意识。

1.9.6.辅导员、班主任培训

我校持续深化班主任工作责任机制建立健全，积极组织班主任参加专题讲座培训，充分发挥班主任例会和经验交流会的作用，每月定期开展班主任例会及班主任经验交流会，组织部分班主任参与省市级班主任培训班学习，加强班主任经验交流，充分感受名师名家教育理念，深化班主任管

理服务意识，提高班主任的工作艺术和管理水平，推动班主任工作创造性转化，锻造班主任严谨细致规范的工作作风，扎实推进学校德育工作做实、做新、做细。

1.9.7.校本培训

组织全体教师参加文化课新教材和专业课校本培训，帮助教师更好把握理念，熟悉方法，并将其转化为先进的教学行为。特别是我校的闽南戏曲、闽南民间舞蹈专业针对国内缺少可以借鉴的教学经验情况，依靠经验丰富、技艺精湛的老艺术家和专业学科带头人、骨干教师对年轻老师进行校本培训，帮助年轻教师提高教学能力，尽快成长成熟。

2.服务贡献

一方面，针对中小学对艺术教育的迫切需求，我校积极选派音乐、美术、戏曲等专业老师到泉州市北峰中学兼职任教，帮助合作学校提高学生的艺术素养和水平；另一方面，学校积极参与政府组织的文艺下乡演出、传统文化进校园等活动，积极服务广大人民群众。学校时刻强调学生保持提高社会服务意识，争当绿色文明校园的“排头兵”，通过组织学生开展劳动专题讲座，激发学生“劳动是一切幸福的源泉”的劳动美观念，同时发挥学生班干部及学生志愿者的主动性，积极开展相关志愿服务活动，培育学生为社会服务的能力和养成良好的劳动习惯。

3.文化传承

我校始终以“继承、弘扬、保护、发展”优秀传统艺术为目标，以培养优秀文化艺术人才为己任。办校以来，学校共开设了包括被列入世界级非物质文化遗产项目的南音、提线木偶戏，国家级非物质文化遗产项目的梨园戏、高甲戏、掌中木偶戏、打城戏、北管、木偶雕刻以及舞蹈教育、艺术教育、艺术设计与制作、幼儿保育、旅游服务与管理等十六个专业。

首先，学校通过开办非遗专业为抓手，对非遗项目进行有效传承和保护；其次，学校在办学过程中，力求全面完整传承优秀非遗文化，避免非遗项目失传。同时为了满足观众日益提高的审美需求，学校在非遗项目教学中进行大胆创新，加入了现代流行或先进元素，不断提高非遗传承质量。

4.国际合作质量

我校作为泉州市唯一一所培养戏曲艺术专业人才为主、辐射其他艺术专业的综合艺术学校，是市对外交流的一张名片。2023年，我校积极加强国际文化交流和合作，弘扬了中华民族优秀传统文化，增强了闽南音乐、舞蹈艺术的国际影响力。10月，我校代表泉州市带队赴韩国光州广域市参加了“光州·泉州·横滨友谊十年庆祝活动”。此次交流增进中韩日三国的文化交流互鉴，加深了文都城市间的友谊，进一步打响‘宋元中国·海丝泉州’城市品牌。12月，我校美术、舞蹈、音乐等专业师生组织作品或节目参加“第五届海上丝绸之路国际艺术节”，为传播中华文化影响力做出积极的贡献。

5.产教融合

我校与福建清源山旅游投资公司签订了产教融合战略合作协议，福建清源山旅游投资公司将提供文化、旅游、教学、人力资源的输出，努力打造文化旅游业态、演出团队、研学团队等。同时，我校与福建省梨园戏传承中心、泉州市南音传承中心、泉州市提线木偶戏传承保护中心、惠安县高甲戏艺术传承保护中心、惠安县掌中木偶戏艺术保护传承中心、泉州丰泽区环清幼儿园等有合作办学、人才输送的协作关系，今后我校将继续发挥优势，做好产教融合的文章。

6.发展保障

学校全面贯彻国家教育方针，坚持以科学发展观为指导，严格落实国家职教二十条、《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》、新修订的

《中华人民共和国职业教育法》等职业教育相关政策，以“继承、发掘、保护、发展”优秀传统文化艺术为目标，以培养优秀的文化艺术后继人才为己任，坚持“以服务为宗旨，以就业为导向”的办学宗旨，以“理论与实训并重，严格与关爱共济，就业与升学同举，品德与技能兼修”为办学理念。

6.1 质量保证体系建设

为了保证教学质量，学校制定了规范公正合理的教学管理制度，主要分为师德师风考核办法、教师绩效考核方法，技能大赛奖励方法和外聘教师管理规定等。

- (1) 加强监督体系建设，完善教育教学管理制度。
- (2) 加强教学常规管理，保证学习成绩稳步提高。
- (3) 加强教学监督检查，完善教学质量考核体系。
- (4) 加强实训教学管理，完善实训动态调整机制。
- (5) 引入教学诊断机制，全面开展教学改进工作。
- (6) 建立质量保证体系，持续提高人才培养质量。

6.2 经费投入

泉州艺术学校是泉州市政府地方财政全额拨款单位，地方政府严格按照中等职业学校经费拨款制度。

学校严格遵守有关财务管理制度，制定专项资金使用管理制度，严格资金支出使用手续，确保资金使用安全。

学校制定严格的《财务管理制度》和《学校资金管理制度》，严格资金支出使用手续，确保资金使用安全。教学设施、实训设备采购全部按规定公开招标，程序规范。学校内部实行财务公开制度，每年年终都向教职工代表大会汇报财务收支预算。

7. 面临挑战

泉州艺校自创办以来，一直以弘扬优秀传统文化，培养本土艺术人才为主责主业，虽然办学有不菲成效，但是在学校整体发展方面还存在困难和问题。

1.加强学校师资队伍建设，提高教学质量。进一步统筹编制，制定学校师资队伍培养规划，强化师资培训提升教育质量，提高双师型教师占比。

2.加强学校基础设施建设，落实校园提升改善项目。整合利用学校闲置土地，加快补齐相应的缺口，做好设备更新和管理，及时将新工艺、新技术、新设备引入教学，结合实际，科学规划，优化整合各项资源。

3.多渠道筹经费，提升办学水平。积极向主管部门和教育部门申请专项经费，着力改善学校办学条件。

这三方面问题都在积极地与上级主管部门申请协调。

8 未来发展目标与计划

8.1 大力实施人力资源计划，全面提升人才培养战略

学校将增加学校的教师编制数以满足教学需要，并建立教师专业化成长机制；积极引进各专业紧缺的教师和重视青年教师的培养；加强骨干教师培养；重点培养专业学科带头人；为学科领军人才、高端人才提供发展平台。通过校内外的培训学习、公开课教学、组织参加艺术专业比赛、教学竞赛或演出等形式，拓宽教师的专业视野，逐步提高教师的理论素养和教学技能，提高师资队伍整体水平。

8.2 加强产教融合，满足社会对人才的需求

今后，我校将与各专业剧团继续保持密切的合作关系，加强团校协作，努力提高人才培养质量。同时，积极与各幼儿园、旅行社、景区拓宽校企合作，优势互补，在教学协作、实训实习等方面加强合作，提高教学质量，促进学生尽快适应未来的职业需要。

8.3 推进特色专业建设，提高专业办学软实力

以学校现有多个非物质文化遗产专业为核心，包括：首批全国职业院校民族文化遗产与创新示范专业、世界级非遗项目南音表演、提线木偶戏表演、国家级非遗项目高甲戏表演、打城戏表演、掌中木偶戏表演、梨园戏表演专业等，以舞蹈表演、音乐表演、幼儿保育、艺术设计与制作、旅游服务与管理专业为主体，不断拓展专业布局，突出特色，发挥优势，依托文化艺术行业发展需求，分类别、分步骤加强专业建设，努力创评“泉州市特色中等职业学校”“福建省规范化中等职业学校”，进一步提高办学层次。具体做法是：1.推动戏曲、舞蹈等专业评选“省级重点专业”，其他专业申报“市级重点专业”。2.加强专业教学研讨总结，进一步修订完善专业人才培养方案，提炼教学经验编写专业教学校本教材、教学论文以及录制教学视频或精品课程形成教学资源库。3.充分利用各种机会加强专业演出或宣传展示活动，扩大知名度和影响力。4.与全省其他艺术院校组建职业院校艺术教育集团，实现强强联合、资源共享。

8.4 继续做好学校的继续教育工作

充分利用学校现有的各种资源举办多层次的学历教育（研修班），多渠道开展社会培训工作，拓宽产学研合作办学的内涵；承办中小学研学活动；保质保量地完成市人社局、文旅局主办的系统专业技术人员继续教育工作，福建艺术职业学院业余大专的教学任务，提升学历教育、社会培训项目的教学水平，加大对继续教育师资团队、科研团队的建设和投入，为承担继续教育教学的教师提供发展空间。在长期的育人过程中，我们将坚持有序奋进的育人心态，打造一条以育人为本的价值评判“秩序链”，建立科学的评价体系，将立德树人要求落实到体制机制上，真正关注和推动人才系统的全面发展。

8.5 争取更多的教学资金

长期以来，我校的戏曲专业存在专业教师难找（尤其是专业类的老教师非常辛苦且工资低）以及生源分配难平衡的问题，且学校的一些实验器材、实训设备需要添置。为更好地推进泉州市非遗传承和保护工作，学校将积极向上级申请教学资金，以满足正常教学需要。

8.6 努力改善教学条件

针对教学场所不足问题，今后我校将积极对接洛江职教园区的新校区建设项目，争取尽快落实新校区定址、征迁、建设工作。同时，努力改善现校区办学条件，尽力满足日常教学需要。

福建省泉州艺术学校

2024 年 1 月 2 日

附件：

名称：福建省泉州艺术学校(00229)

序号	指标	单位	2023年
1	毕业生人数	人	102
2	毕业去向落实人数	人	102
	其中：毕业生升学人数	人	48
	升入本科人数	人	3
3	毕业生本省去向落实率	%	100
4	月收入	元	2800
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	51
	其中：面向第一产业	人	0
	面向第二产业	人	0
	面向第三产业	人	51
6	自主创业率	%	0
7	毕业三年晋升比例	%	35

名称：福建省泉州艺术学校(00229)

序号	指标	单位	2023年	调查人次	调查方式
1	在校生满意度	%	98.44	189	网络问卷调查
	其中：课堂育人满意度	%	98.94	189	网络问卷调查
	课外育人满意度	%	99.47	189	网络问卷调查
	思想政治课教学满意度	%	98.94	189	网络问卷调查
	公共基础课（不含思想政治课）教学满意度	%	98.94	189	网络问卷调查
	专业课教学满意度	%	98.77	189	网络问卷调查
2	毕业生满意度	%	99.30	183	问卷调查
	其中：应届毕业生满意度	%	99	123	问卷调查
	毕业三年内毕业生满意度	%	100	60	问卷调查
3	教职工满意度	%	99	99	99
4	用人单位满意度	%	100	6	问卷调查
5	家长满意度	%	100	95	问卷调查

名称：福建省泉州艺术学校(00229)

序号	指标	单位	2023年
1	生师比	:	5.89
2	双师素质专任教师比例	%	10.13
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	7.59
4	专业群数量	个	0
	专业数量	个	8
5	教学计划内课程总数	门	42
		学时	6720
	教学计划内课程-课证融通课程数	门	0
		学时	0
	教学计划内课程-网络教学课程数	门	0
		学时	0
6	专业教学资源库数	个	0
	其中：国家级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	省级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
	校级数量	个	0
	接入国家智慧教育平台数量	个	0
7	在线精品课程数	门	0
		学时	0
	在线精品课程课均学生数	人	0
	其中：国家级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	省级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
	校级数量	门	0
	接入国家智慧教育平台数量	门	0
虚拟仿真实训基地数		个	0
其中：国家级数量		个	0
接入国家智慧教育平台数量		个	0
省级数量		个	0
接入国家智慧教育平台数量		个	0
校级数量		个	0
接入国家智慧教育平台数量		个	0
9	编写教材数	本	0
	其中：国家规划教材数量	本	0
	校企合作编写教材数量	本	0

名称：福建省泉州艺术学校(00229)

序号	指标	单位	2023年
1	毕业生就业人数	人	51
	其中：A类：留在当地就业	人	51
	B类：到西部和东北地区就业	人	0
	C类：到中小微企业等基层就业	人	51
	D类：到大型企业就业	人	0
2	横向技术服务到款额	万元	0
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0
3	纵向科研经费到款额	万元	0
4	技术产权交易收入	万元	0
5	知识产权项目数	项	0
	其中：专利授权数量	项	0
	发明专利授权数量	项	0
	专利转让数量	项	0
专利成果转化到款额		万元	0
6	非学历培训项目数	项	5
	非学历培训学时	学时	120
	6	公益项目培训学时	学时
非学历培训到账经费		万元	0

名称：福建省泉州艺术学校(00229)

序号	指标	单位	2023年
1	接收国外留学生专业数	个	0
	接收国外留学生人数	人	0
	接收国外访学教师人数	人	0
开发并被国外采用的职业教育标准数量		个	0
其中：专业标准		个	0
课程标准		个	0
开发并被国外采用的职业教育资源数量		个	0
开发并被国外采用的职业教育装备数量		个	0
3	在国外开办学校数	所	0
	其中：专业数量	个	0
	在校生数	人	0
中外合作办学专业数		个	0

名称：福建省泉州艺术学校(00229)

序号	指标	单位	2023年
1	全日制在校生人数	人	465
2	年生均财政拨款水平	元	1209300
3	年财政专项拨款	万元	1726.43
4	教职员工额定编制数	人	67
	教职工总数	人	120
	其中：专任教师总数	人	79
	思政课教师数	人	2
	体育课专任教师数	人	2
	美育课专任教师数	人	33
	辅导员人数	人	0
	班主任人数	人	17

