

福建省泉州艺术学校

舞蹈表演专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：舞蹈表演专业

专业代码：750202

二、入学要求

中等职业学校学历教育入学要求一般为初中毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

全日制学制三年

四、职业面向

本专业培养具有一定舞蹈艺术素养、较强的舞蹈表演技能和舞蹈表现能力，适应各级各类艺术表演院团和企事业单位等从事舞蹈表演或舞蹈教学所需要的，德、智、体、美全面发展的中国舞蹈表演中等应用型专门人才。为了强化学生的职业技能，本专业学生毕业时，除修满规定的课程与学分，须同时获得社会艺术水平考级舞蹈表演 6 级证书。

1、本专业所设计的编导课和现代舞课，主要是为适应学生今后参加艺术高考所设计。

2、本专业学生在规定的修业年限内，必须修完人才培养方案规定的全部课程，经考核合格者，准予毕业。

3、本专业考级是面向社会普及舞蹈艺术并适应当前社

会需求的重要艺术培养形式。推广舞蹈考级能拓宽舞蹈类毕业生就业渠道，为就业单位挑选舞蹈人才时提供能力参考也可为舞蹈类毕业生提供更多的创业思路。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养具有一定舞蹈艺术素养、较强的舞蹈表演技能和舞蹈表现能力，适应各级各类艺术表演院团和企事业单位等从事舞蹈表演或舞蹈教学所需要的，德、智、体、美全面发展的中国舞蹈表演中等应用型专门人才。

（二）培养规格

1、政治思想基本要求

（1）基本掌握毛泽东思想与中国特色社会主义理论基本原理，坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念。

（2）了解基本国情、形势与政策，增强对改革开放和现代化建设的自觉性和坚定性，正确认识肩负的历史使命。

（3）具有高尚的理想情操和良好的道德品质，树立科学的世界观和社会主义核心价值观；具有社会主义法制观念，树立文明的行为规范。

（4）坚持文艺为人民服务，为社会主义服务的方向，热爱文化艺术事业，具有良好的职业道德。

2、基本知识、能力和素质要求

（1）具有人文科学方面的基本知识，有相应文字和语言的表达能力。

(2) 具有艺术基础知识，具有一定的艺术修养和审美鉴赏力。

(3) 掌握英语基础知识，具备相应职业要求的听说读写的一般能力。

(4) 掌握计算机基础知识，具备基本计算机操作技能。

(5) 具有高度的职业责任感，踏实的作风，创新的精神，团结协作的职业素质和组织协调能力。

(6) 具有相应的基础能力，参加艺术类高考，进入高等院校继续学习的基本能力。

3、专业知识、能力和素质要求

(1) 掌握与舞蹈表演相关的基础理论知识、舞蹈艺术作品的构成、舞蹈风格样式、舞蹈审美规范，具备应有的舞蹈表演与教学素养。

(2) 掌握与中国舞表演相符合的专业技能，能够准确地按照作品原貌或在编导的指导下完成较有难度的舞蹈表演任务，运用舞蹈语言到位，表现舞蹈形象准确。

(3) 具有一定的欣赏、鉴别和评价等方面的艺术修养和综合素质；具备与同业人员进行艺术合作的职业素质以及基础专业能力。

(4) 具有一定的舞蹈艺术教育能力，能够进行幼儿基础舞蹈艺术教育以及舞舞蹈入门知识传授。

4、身体、心理素质要求

(1) 了解体育运动的常识和基本知识，基本掌握锻炼

身体的科学方法，养成良好的锻炼习惯，具有从事职业工作的健康体质。

(2) 了解心理健康的基本知识，具有良好的心理素质和健全的人格。

(三) 专业知识、技能、能力、素质结构（见附表 1）

六、课程设置及要求

(一) 课程设置

1、文化课：职业生涯规划、思想道德修养与法律基础、政治与经济、哲学、英语、语文、数学、计算机应用基础、体育、历史、公共艺术。

2、职业基础课：中国古典舞基本功训练、素质、芭蕾基训、舞蹈音乐、舞蹈鉴赏、舞蹈教育。

3、职业核心课：中国古典舞身韵、中国民族民间舞、舞蹈剧目、即兴创作、现代舞、闽南民间舞蹈，舞蹈基本功训练。

4、职业能力拓展课：舞蹈编创、现代舞、舞蹈教学法、戏剧表演、舞台化妆。

七、教学进程总体安排

泉州艺术学校舞蹈表演专业三年（中专）教学计划表
(见附表 2)

八、实施保障

（一）师资队伍

舞蹈科拥有一支教学水平高、科研及创作能力强、成果优异的师资队伍。现有专兼职教师 9 人，副高以上职称 1 人。专业教师均毕业于北京舞蹈学院、上海戏剧学院、南京艺术学院等知名高等艺术学府，绝大多数教师具有硕士学位。

（二）教学设施

舞蹈科拥有一流的办学条件和教学设施，有 7 间设施先进宽敞明亮的舞蹈练功房、多功能排练厅，还有学校 6 楼的舞台剧场可为学生提供优质的艺术实践场馆。

（三）教学资源

教材选用北京舞蹈学院（中专版）、中国古典舞基训（中专版）、中国古典舞身韵（中专版）、中国民族民间舞、芭蕾基训、现代舞等。

（四）教学评价

为了能够对学生的综合能力进行有效评价，课程采用多种方式相结合的考核方式：

（1）平时成绩：对学生日常出勤、课堂互动、提交作业等情况做记录，考核学生的学习态度。

（2）过程考核：在教学过程中根据课程任务分阶段完成质量给予评分，考核学生任务或项目掌握 熟练程度。

(3) 期末集中考查:考查学生专业技能及专业理论掌握熟练程度, 并考查综合表演能力。

课程教学评价=平时成绩×20%+过程考核×40%+期末集中考查×40%

九、毕业要求

毕业生应获得以下几个方面的知识、能力和素质:

1.深入学习中国特色社会主义理论体系, 努力掌握马克思主义立场、观点、方法, 具有良好的思想道德品质和社会责任感。

2.具有一定的人文、社会科学基本理论知识; 基本掌握相应的外语、计算机应用能力; 具有较强的学习能力、教学能力、创新精神和合作意识。

3.达到国家规定的中职学生体质健康标准, 形成良好的体育锻炼和卫生习惯, 具备健全心理和健康体魄。具有审美感受力、审美创造力及健康的审美情趣, 能够自觉抵制各种精神污染, 养成美化环境及生活的习惯。

4.系统地掌握本专业所需的基础理论、基本知识、基本技能, 并能利用这些知识和技能解决舞蹈教学等基本问题。具有开展基础舞蹈教学、舞蹈的编导、舞台活动组织与策划能力, 同时具备继续深造的理论基础。

5.在全面发展的基础上，能够基本掌握和应用舞蹈表演、教育和专业知识的基本原理，开展教学与各类艺术活动，了解舞蹈领域的最新发展动态。

6.能够掌握舞蹈作品的艺术特征，通过感受、理解与表达，完成作品的审美体验与二度创作，具备一定的艺术表现力与感染力。

7.能够顺利完成各项舞台艺术实践、认识实习、毕业实习等，具备一定的音乐舞蹈艺术实践能力、组织能力。

8.具备一定的艺术鉴赏、创造性的思维、城市舞蹈元素的剖析、舞蹈编导能力；能够对舞台艺术尤其是城市舞台艺术进行策划、编导、组织与经营与等。

十、附录

附表 1

专业知识、技能结构表

知识、技能结构及内涵	基本要求	培养途径及课程设置
艺术基础理论、基本知识	掌握与舞蹈表演相关的基础理论知识、认识艺术的本质、艺术作品的构成、舞蹈风格样式、舞蹈审美规范，具备应有的舞蹈表演学科素养。	艺术概论、舞蹈鉴赏、中国舞蹈史、舞蹈音乐、舞蹈教学法、舞蹈美学
舞蹈表演基本技能	强化基本功的训练，掌握与高职教育相符合的舞蹈专业技能技巧、不同舞种的韵律及风格特点，具有一定的表演水平和表演能力。	中国古典舞基本功训练、中国古典舞身韵、中国民间舞、福建民间舞、现代舞、舞蹈剧目。

专业能力结构表

能力结构及内涵	基本要求	培养途径及课程设置
模仿能力、接受能力、舞蹈记忆能力	能够较快地模仿舞蹈动作、体现舞蹈风格韵律；较快地记忆动作过程中的节奏变化；较快地记忆舞蹈组合及舞蹈剧目。	各专业课程（特别是中国民间舞、舞蹈剧目、编导、现代舞）的锻炼和任课老师的要求。
舞蹈形象的塑造和舞蹈作品的表演能力	能够按照作品原貌或在专业编导下，能够完成较有难度的作品表演任务；运用舞蹈语言到位，表现舞蹈形象准确。	中国民间舞、福建民间舞、舞蹈剧目、编导、现代舞、即兴表演、艺术实践演出。
舞蹈作品的理解、欣赏和评价能力	具有中职教育水平相应的艺术修养，能够独立分析、理解和欣赏一般的舞蹈作品，并具有一定的评价能力。	舞蹈剧目、艺术概论、舞蹈鉴赏、舞蹈史、舞蹈美学、艺术实践观摩。

专业素质结构表

素质结构及内涵	基本要求	培养途径及课程设置
舞蹈表演方面的综合素质	能掌握校内所学的专业知识的基础，提高自己编创能力，理论知识修养，丰富舞蹈语汇。	职业基础课程、职业拓展课；加强欣赏优秀舞蹈剧目，广读博览丰富自身舞蹈语汇，积极参加艺术实践活动。
与同业人员的艺术合作素质	具备与编导者、音乐伴奏者、同剧目表演者、舞台美术工作者自觉合作意识，能够与合作者互相尊重、体谅、沟通、爱护舞台设施和演出用品。	思想道德修养；文化课程；艺术实践演出活动及师长、长辈的引导与沟通。

附表 2

舞蹈表演专业教学进程表（三年制）

泉州艺术学校舞蹈表演专业三年（中专）教学计划表

课程类型		课 程 名 称	周 学 时 安 排						学时	总学时	得分方式	合计
			第一学年		第二学年		第三学年					
			1	2	3	4	5	6				
必修课程	德育文化必修课	德育	2	2	2	2		实习	8	142	考试	266
		语文	4	4	4	4		实习	32		考试	
		数学	4	4	4	4		实习	32		考试	
		英语	4	4	4	4		实习	32		考试	
		体育					2	实习	2		考试	
		计算机	4	4	4	4		实习	32		考试	
		历史					2		2		考试	
		公共艺术					2		2		考试	
	专业必修课	芭蕾基训	8	8	8	8	8	实习	40	124	考试	
		民间舞	4	4	4	4	4	实习	20		考试	
		舞蹈武功	4	4	4	4	4	实习	20		考试	
		古典身韵			4	4		实习	8		考试	
		乐理	2	2	2	2		实习	8		考试	
		视唱练耳	2	2				实习	4		考试	

[illegible]