

福建省泉州艺术学校教育质量年度报告

(2024 年)

附件 3

内容真实性责任声明

学校对 福建省泉州艺术学校 中国职业教育质
量报告（2024 年度）及相关附件的真实性、完整性和准确性
负责。

特此声明。



单位名称（盖章）：

法定代表人（签名）：

黄玮婧

2025 年 1 月 6 日

目录：

1 学校概况

1.1 加强党的全面领导

1.2 办学条件

1.3 专业设置

1.4 学生情况

1.5 师资队伍

1.6 社会服务

2 人才培养

2.1 立德树人

2.2 专业建设

2.3 课程建设

2.4 教材建设

2.5 教师专业发展

2.6 教学改革

2.7 信息化建设

2.8 实习实训

2.9 技能大赛

2.10 创新创业

2.11 培养质量

2.12 五年一贯制办学情况

3. 服务贡献

3.1 服务地方发展

3.2 服务文旅行业

4. 文化传承

4.1 传承劳模精神、劳动精神、工匠精神

4.2 弘扬红色文化

4.3 传承区域优秀传统文化

4.4 培育（传承）学校特色职教文化

5. 国际合作

5.1 提升学生和教师国际化素养情况

6. 产教融合

6.1 校企合作

7. 发展保障

8. 面临挑战

附表

表 1 人才培养质量计分卡

表 3 教学资源表

表 4 国际影响表

表 5 服务贡献表

表 6 落实政策表

前 言

根据新修订《职业教育法》“建立健全教育质量评价制度”的要求，为贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》《职业教育提质培优行动计划》《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》要求，健全完善职业教育质量年度报告制度，特制订福建省泉州艺术学校教育质量年度报告。

1.学校概况

泉州艺术学校是“省部级重点中专”、“省级文明校园”，创办于1956年的晋江专区梨园戏演员训练班，至今已有60多年的历史。是一所以培养戏曲艺术专业人才为主，辐射其他艺术专业的综合性艺术学校，是非物质文化遗产传承人的培养基地，是市委市政府举办各类大型演出活动的生力军，也是我市对台对外交流的一张名片，被誉为“闽南戏曲的摇篮”。目前，学校全日制学历教育有三年制中专、六年制中专、五年制大专等3种形式，开设戏曲表演、舞蹈表演、音乐表演、艺术教育、舞蹈教育、艺术设计与制作、旅游服务与管理、幼儿保育等8个专业。

1.1 加强党的全面领导

学校高度重视学生的思想政治状况，全体学生拥护党的领导，认同社会主义核心价值观体系，执行党的方针政策，有强烈的爱国主义情感、民族自信心和集体荣誉感，个人利益服从国家或集体利益，并将个人利益同国家和集体联系在一起，有较强的社会责任感，敢于担负起相应的社会责任。目前全校的注册志愿者523人，实现在校生占比100%。

1.2 办学条件

办学60多年来，学校利用自身的优势，积极与各大剧团合作，在我市地方传统文化的传承和保护中发挥重要的作用。学校的戏曲、南音和闽南民间舞蹈等专业的毕业生已成为我市各大专业剧团的骨干力量。为了适应时代的发展，近几年，学校为非遗传承开拓了一条新路径，建立了更加完善的“学校、院团、社会”三位一体的协同育人模式，加强了校团合作、产教融合的文化遗产与发展之路，为我市五大剧团及各县市专业剧团培养了上百名演员和专业骨干。

1.3 专业设置

表1 在校生一览表

专业名称	2021—2022 学年		2022—2023 学年		2023—2024 学年	
	招生数	在校生数	招生数	在校生数	招生数	在校生数
音乐表演 (含南音表演方向)	28	73	30	80	30	84
舞蹈表演	26	60	15	53	25	60
戏曲表演	20	63	0	28	0	50
幼儿保育	11	41	14	41	0	24
艺术设计与制作	16	47	15	47	20	47
旅游服务与管理	10	30	21	51	20	42
舞蹈教育	14	55	29	62	40	76

(三二分段五年制大专)						
艺术教育 (三二分段五年制大专)	0	0	37	37	50	55
舞蹈表演 (六年制中专)	18	56	18	56	20	52
戏曲表演 (六年制中专)	0	5	0	10	20	22
戏曲表演 (三二分段五年制大专)					20	16
戏曲音乐 (六年制中专)			20	6	15	12
合计	143	430	199	471	260	540

1.4 学生情况

表 2 学生升学情况表

1	通过高职分类考试及普通高考升学人数	62
2	升入本科院校人数	6
3	升入高职高专院校人数	56
4	其他升学人数（含留学、成人教育、自学考试）	0

1.5 师资队伍

我校以科学发展观为指导，以“自主、多元、实效”为主题，以提高教师实践能力为根本，通过人才引进、培训、公开课交流研讨、随堂听课、以老带新、参加专业技能比赛等形式提高教师的理论修养和教学科研能力，促进我校师资队伍向“师德高尚，业务精湛，结构合理，充满活力”的高素质专业化方向发展。今年4月，我校邀请正高级讲师、福建省特级教师吕子微老师开展“大力实施‘三教’改革，高质量办好艺术教育”专题培训，大力提高教师的业务水平。其他老师也在重要艺术展示活动和培训中锻炼、提升了能力，提高了专业水平。今年有一些专业老师在拥有教师系列职称的基础上又评上艺术系列职称，学校的双师型教师比例大幅度提高。今年

暑假通过社会招考，聘用了 7 名编外合同教师和其他兼职教师，充实了教师队伍，满足了教学需要。

1.6 社会服务

一方面，针对中小学对艺术教育的迫切需求，我校积极选派音乐、美术、戏曲等专业老师到泉州市北峰中学兼职任教，帮助合作学校提高学生的艺术素养和水平；另一方面，学校积极参与政府组织的文艺下乡演出、传统文化进校园等活动，积极服务广大人民群众。学校时刻强调学生保持提高社会服务意识，争当绿色文明校园的“排头兵”，通过组织学生开展劳动专题讲座，促使学生培育劳动卫生习惯，养成劳动美意识。同时发挥学生班干部及学生志愿者的主动性，积极开展相关志愿服务活动，激发学生干部群体动能，培育学生为社会服务的能力。

2. 人才培养

2.1 立德树人

我校重视德育工作，全面贯彻党的教育方针，坚守为党育人、为国育才的初心使命，坚持把立德树人作为学校的首要任务，进一步加强艺风艺德建设。学校每个班级每周安排固定课时的德育课，德育老师按照正确的意识形态导向对学生进行系统全面的德育教育引导，其他各学科努力贯彻“课程思政”理念，充分发挥各学科特点对学生进行思政教育引导。此外，政教处充分利用学校微信公众号、班主任群、LED 宣传栏、国旗下讲话、主题班会等各种形式对学生进行全方面的德育教育，引导学生培育爱国之情、砥砺强国之志、实践报国之行，树立正确的世界观、人生观、价值观，自觉践行社会主义核心价值观，争做新时代的奋斗者、追梦人。在学校的耐心教导下，学生学习有序高效，毕业生如期完成学业顺利毕业，且大部分毕业生考上大专院校或本科院校继续深造。

2.2 专业建设

表 3 专业设置一览表

序号	专业名称	专业代码	开办时间	专业教师	学生数
1	音乐表演 (含南音表演方向)	750201	2000	22	73
2	舞蹈表演	750202	2000	9	116
3	戏曲表演	750203	1956	15	68

4	幼儿保育	770101	2010	6	41
5	艺术设计与管理	750101	2000	6	47
6	旅游服务与管理	740101	2021	7	30
7	舞蹈教育	570112K	2020	9	55
8	艺术教育	570113K	2023	18	37

今年学校根据教学实际情况继续调整和优化各专业人才培养方案，并按照专业人才培养方案有序组织专业教学，不断细化和优化课程安排。常态化召开专业教学研讨会，及时反馈存在的教学问题，研究改进教学的有效措施，不断提高教学质量。同时，积极创造机会让学生积极参加各种专业展示实践活动，并通过每学期频繁的教学汇报、技能竞赛、演出展示等形式检验教学成果，努力提高学生的专业能力。

2.3 课程建设

学校按照社会对艺术人才的需求和各专业的人才培养方案，科学设计和开设文化课程和专业课程，并经常研讨课程教学内容和教学方法，不断细化优化课程教学，形成科学的教学体系，努力提高课程教学质量。今年6月，在福建省中等职业学校学业水平测试中，2024级学生计算机测试合格率100%，2022级学生公共基础课测试合格率为97.7%，专业基础课测试合格率为98.5%，20多人次取得A的优异成绩。年度的体质测评合格率为99%，毕业率100%。

2.4 教材建设

我校按要求努力配齐各学科教材及教辅，尽量选用国家统一规划教材，依托学校教材选用领导小组和教材排查领导小组严格选用和排查后，经过新华书店正规渠道订购教材，全力确保教材质量，为教学提供有力的依据。

2.5 教师专业发展

学校积极支持教师参加各种业务学习，努力提高教师队伍整体素质。8

月，组织学校思想政治、语文、历史教师共 9 人参加教育部组织的“中职三科统编教材培训”网络培训，帮助教师尽快熟悉新教材的教学。今年先后派 10 名教师参加泉州市中职学校各学科中心教研组活动研讨，派 10 名教师参加泉州市职业院校联盟“三融”培训，派 12 名教师参加兄弟职校市级观摩课听课和评课。

2.6 教学改革

学校严格按照上级教育部门的教育改革文件精神，不断深化教学方法改革，不断更新教学观念，大力倡导运用案例教学法、模拟教学法、项目教学法、活动教学法等适合中职学生特点的教学方法，不断提高教学效率和教学质量。

2.7 信息化建设

学校大力加强信息化建设工作，目前已拥有多媒体教室 14 间，计算机教室 2 间，学生用计算机 132 台（平均 1 台/3.2 人），教职工用计算机 85 台（达到 1.2 台/人）。校园网已达 200M，全校开通互动交流平台、教学资源共享平台，为教学信息发布、文件传递提供了支撑，基本实现数字化管理和无纸化办公。依托学科网，获取文化课和专业课教学资源。

2.8 实习实训

学校通过召开学生干部座谈会、问卷调查和访谈、主题班会等形式，及时征集在校学生的课堂育人满意度、课外育人满意度、思想政治课教学满意度、公共基础课教学满意度、专业课教学满意度等，让学生对学校的信息化教学建设、后勤服务保障、生活环境、课余活动等方面提出意见和建议，不断提升学校的管理和服务水平。学校管理有序规范，教育工作成效显著，学生各项满意率均达到 99%以上。

毕业生跟踪调查已呈常态化，对工作不理想的学生进行二次推荐，技能不能满足工作需求的学生可申请免费回校培训，受到全体毕业生一致好评，应届毕业生满意度在 98.8%以上，毕业三年内毕业生满意度在 99.09%以上。

2.9 技能大赛

我校坚持“以赛促教”“以赛促学”的教学策略，通过主抓专业技能竞赛活动提高教学质量。今年 5 月，我校多个作品入围 2024 泉州市中小学生艺术表演类节目现场展演并获最高分。7 月，由我校选送的节目——南音表演唱《春夜喜雨》代表泉州市参加由福建省文学艺术节联合会、福建省教育厅主办的第六届福建省曲艺丹桂奖少儿大赛荣获节目一等奖。10 月，由中国戏剧家协会主办的 2024 年第 28 届中国少儿戏曲小梅花荟萃活动审核中，我校 2019 级梨园班陈佳怡同学荣获专业组“小梅花”称号，2022 级掌中木偶表演专业上官伟珙等 5 名同学表演的剧目《水浒传大名府》荣获专业组“小梅花优秀集体节目”。我校梨园班学生在 2024 年世界职业院校技能大赛总决赛中职·戏曲表演赛项喜获铜奖。11 月，我校舞蹈班学生荣获 2024 年福建省中学生啦啦操锦标赛（中职组）一等奖。此外，其他专业的学生也屡屡在重要艺术赛事中获奖，展现了学校的教学成果。

2.10 创新创业

学校始终重视培育学生的创业意识、创业精神、创新思维和创业能力，坚持不懈地开展创新创业教育，鼓励学生积极参加国家级、省级职业院校创新创业创新大赛，积极参与自主创业；同时通过创新创业课程的教学，营造良好的创业氛围，给学生提供创业实践的舞台，为今后的发展开辟更多更广的天地。学校配备 3 名二级职业指导师和 3 名创业认证教师，为学生自主创业提供优质的服务。

2.11 培养质量

2023-2024 学年的毕业生数量为 105 人，毕业去向落实人数为 105 人，其中毕业生升学人数为 87 人（升入本科人数为 5 人，升入高职专科 82 人），毕业生本省去向落实率为 100%，毕业生初次就业人数为 10 人（留在当地就业人数为 10 人，到中小微企业等基层就业人数为 10 人），不就业拟升学人数为 8 人，面向第三产业就业人数为 10 人，自主创业率 0%，毕业三年晋升比例 40%。学生初次就业起薪平均月收入 2940 元，一年实习期满后月收入能达到 3000 元以上。学校“一手抓就业，一手抓升学”，要求师生首先要明确升学目标，根据学科特点和考纲要求调整复习方向、优化考试资源；其次强化专业技能训练，配合文艺院团合作开展人才培养及作品制作与演出工作，深入推进产教融合和校企合作，强化以就业育人为核心的就业指导帮扶，让每个学生都能发挥自己的专业技能特长，切实提高专业技能；第三要求学业勤学苦练，心往一处想，劲往一处使，利用集体的智慧不断优化文化复习和专业技能。

2.12 五年一贯制办学情况

学校坚决贯彻落实《教育部关于进一步加强和改进师德建设的意见》，利用每周一下午的学习会组织教职工认真学习《中小学教师职业道德规范》、《国家中长期教育改革和发展规划纲要》以及国家、省、市教育工作会议精神，更新教职工教育教学理念，提高思想政治水平和政策理论水平，以适应当代职业教育发展要求。按照学校制定的《年度师德师风考核方案》对教师一年来的师德师风表现情况进行自评和校评，精准量化教师的师德师风得分情况。1 月，邀请泉州市委党校张燕红副教授莅校做“广泛践行社会主义核心价值观”专题讲座。6 月，学校党总支开展“弘扬孝廉文化 涵养师德清风”主题党日活动。7 月，邀请曾于 2019 年 3 月参加习近平总书记主持的学校思想政治理论课教师座谈会的全国优秀教师谭辉老师开展师

德师风专题讲座，对全体在编教师进行系统深入的师德教育，增长了教师的师德知识，提高了教师的师德意识。

我校持续深化班主任工作责任机制建立健全，统筹推进班主任队伍开展各项学生管理工作，每月定期开展班主任工作会议和经验交流会，贯彻落实《师德师风教育实施办法》《教师职业道德规范》等文件精神，加强班主任师德师风建设和工作能力培训，持续创新班级管理方法，引导班主任把思想政治工作更好地贯穿于教育教学和育人全过程，全面提升班主任整体素质和履职能力，扎实推进学校德育工作做实、做新、做细。

此外，组织全体教师参加文化课新教材和专业课校本培训，帮助教师更好把握理念，熟悉方法，并将其转化为先进的教学行为。特别是我校的闽南戏曲、闽南民间舞蹈专业针对国内缺少可以借鉴的教学经验情况，依靠经验丰富、技艺精湛的老艺术家和专业学科带头人、骨干教师对年轻老师进行校本培训，帮助年轻教师提高教学能力，尽快成长成熟。

3.服务贡献

3.1 服务地方发展

首先，学校通过开办非遗专业为抓手，对非遗项目进行有效传承和保护，如今年我校开办了戏曲表演小学六年级起点班和戏曲表演五年制高职班；其次，学校在办学过程中，力求全面完整传承优秀非遗文化，避免非遗项目失传。同时为了满足观众日益提高的审美需求，学校在非遗项目教学中进行大胆创新，加入了现代流行或先进元素，不断提高非遗传承质量。8月，我校2022级南音专业学生赴江苏南京参加第8届全国青少年民族器乐教育教学成果现场展示活动，受到全国人民的瞩目。今年我校还先后走进泉州五中桥南校区、闽江师范高等专科学校、晋江东石金山中心小学、晋江紫峰中学、泉州实验中学（城东校区）等学校开展“传统文化进校园”活动，为非遗文化传承作出积极的贡献！

3.2 服务文旅行业

我校是泉州市文旅局下属事业单位，常态化参加泉州市委、市政府以及泉州市文旅局举办的各种文旅活动。

案例：如参加今年的第二届泉州市文旅经济发展大会开、闭幕式演出以及每年的国际海丝艺术节演出，在泉州歌舞剧院常年参加为泉州作旅游宣传推介的“遇见泉州”大型情景式演出，编创融入旅游热点的文艺节目如《蟳埔海韵》并参加各种旅游宣传活动演出，受到观众的热烈欢迎。还特别开设旅游服务与管理专业培养“文旅经济”发展的紧缺专业人才，以文艺人的担和使命当助力泉州市“文旅经济”发展。

典型人物：我校舞蹈科科长杨蕾老师作为福建省新时代职业教育名师（名匠）培养计划推荐人，曾作为春晚的编导参与舞蹈编排，并在学校建立名师工作室，为艺校及泉州文旅行业参与编排多个大型舞蹈，包括：“遇见泉州”大型情景式演出以及《蟳埔海韵》等等。

4. 文化传承

4.1 传承劳模精神、劳动精神、工匠精神

劳动教育作为德育教育体系的重要组成部分，对青少年的健康成长具有极为深远的意义。为充分发挥劳动育人功能，引导学生掌握必要的劳动技能，我校坚持开展每周劳动课程教育和相关劳动实践活动，强化劳动意识，磨炼学生个人意志，树立良好劳动品质，提高创造性劳动能力。每周例行劳动课中，同学们迅速分赴各自负责的工作区域，展开紧张而有序的校园环境整治工作。同学们通过劳动实践，提升了自身的劳动技能，也充

分体会到劳动的辛苦和光荣。

4.2 弘扬红色文化

为缅怀革命先烈的丰功伟绩，追寻革命先烈的足迹，寄托对革命先烈的无限哀思，颂扬革命先烈的崇高精神。为祭奠先烈、缅怀先烈，2024年4月2日，我校举办“缅怀革命先烈 传承红色基因”祭扫烈士陵园活动。号召全体同学在今后的学习生活中，做到努力学习，报效祖国，明辨是非，全面提高自身素质，学习先烈们不屈不挠、坚韧担当、艰苦奋斗的革命精神，珍惜时间，遵纪守法，勤奋学习，积极进取，为民族振兴、国家富强而努力奋斗。

4.3 传承区域优秀传统文化

泉州艺术学校是一所以培养戏曲艺术专业人才为主，辐射其它艺术专业的综合性艺术学校，素有“闽南戏曲的摇篮”之美誉，是闽南非物质文化遗产传承人的培养基地。我校以“继承、弘扬、保护、发展”优秀传统艺术为目标，以培养优秀文化艺术人才为己任。

4.4 培育（传承）特色职教文化

今年，学校开设了南音、梨园戏、高甲戏、提线木偶戏、掌中木偶戏专业以及木偶雕刻、花灯制作课程，其中南音和花灯制作是联合国教科文组织人类非物质文化遗产，梨园戏、高甲戏、提线木偶戏是中国非物质文化遗产。学校以开办专业组织专业教学和进行演出宣传等形式作为传承区域优秀传统文化的重要手段，努力活态保留区域优秀传统文化，并提高区域优秀传统文化的知晓度和影响力，赋予区域优秀传统文化新的活力和生

机。

案例及典型人物：由泉州市教育局主办、泉州市教育科学院协办的2024年泉州市中等职业学校技能大赛在晋江华侨职业中专学校举行。其中中国舞表演赛项共有18所学校33位选手参赛。经过两轮激烈的角逐，我校2019级舞蹈班学生戴景阳（指导老师：邢介亮）和2018级舞蹈班学生柳斯恒（指导老师：陶亮）分别获中国舞表演赛项一等奖第一、第二名，并将代表泉州市参加2024年福建省职业院校技能大赛中国舞表演赛项的比赛。

5. 国际合作

我校作为泉州市唯一一所培养戏曲艺术专业人才为主、辐射其他艺术专业的综合艺术学校，是市对外交流的一张名片。今年，我校积极参与国际交流与合作，为传播中华文化影响力做出了积极的贡献。

5.1 提升学生和教师国际化素养

我校受邀赴新加坡参加第三十二届“春城洋溢华夏情暨欢乐春节”文化、艺术、旅游展。1月9日，由新中文化教育交流中心主办，中国驻新加坡旅游办事处和新加坡中国商会，中国驻新加坡大使馆名誉赞助的第三十二届“春城洋溢华夏情暨欢乐春节”文化、艺术、旅游展隆重启幕。我校师生作为泉州文旅推广小分队，受邀前往新加坡，参与开幕式及一系列文艺演出活动。中国驻新加坡大使曹忠明大使、新加坡原政务部长曾士生主席、华夏文化促进会会长林璫利会长等出席活动。

6. 产教融合

6.1 校企合作

自办学以来，我校与泉州地区的各专业剧团保持着密切的合作办学关系，校团亲密合作，产教深度融合。各专业剧团直接派资深演员作为教师

承担学校的主要专业教学任务，学生经常到剧团跟团学习和参加演出锻炼。培养出来的学生专业水平比较高，适应能力强。同时我校也与企业有合作。

案例：

我校之前与福建清源山旅游投资公司签订了产教融合战略合作协议，今年双方有进行一定的合作，我校的旅游服务与管理专业毕业生曾到福建清源山旅游投资公司实习。同时，我校保持与福建省梨园戏传承中心、泉州市南音传承中心、泉州市提线木偶戏传承保护中心、惠安县高甲戏艺术传承保护中心、惠安县掌中木偶戏艺术保护传承中心等专业剧团密切的关系，今后我校将继续发挥优势，进一步做好产教融合的文章。

7.发展保障

学校全面贯彻国家教育方针，坚持以科学发展观为指导，严格落实国家职教二十条、《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》、新修订的《中华人民共和国职业教育法》等职业教育相关政策，为非遗文化传承提供政策依据。同时多方奔走申请资金，努力为发展提供充足的经费保障。目前学校教室也配备了一批一体机和录播系统，接下来将建设理化生综合实验室，办学条件进一步改善。

7.1 质量保证体系建设

为了保证教学质量，学校制定了规范公正合理的教学管理制度，主要分为师德师风考核办法、教师绩效考核方法，技能大赛奖励方法和外聘教师管理规定等。

- （1）加强监督体系建设，完善教育教学管理制度。
- （2）加强教学常规管理，保证学习成绩稳步提高。
- （3）加强教学监督检查，完善教学质量考核体系。
- （4）加强实训教学管理，完善实训动态调整机制。
- （5）引入教学诊断机制，全面开展教学改进工作。

(6) 建立质量保证体系，持续提高人才培养质量。

7.2 经费投入

泉州艺术学校是泉州市政府地方财政全额拨款单位，地方政府严格按照中等职业学校经费拨款制度。

学校严格遵守有关财务管理制度，制定专项资金使用管理制度，严格资金支出使用手续，确保资金使用安全。

学校制定严格的《财务管理制度》和《学校资金管理制度》，严格资金支出使用手续，确保资金使用安全。教学设施、实训设备采购全部按规定公开招标，程序规范。学校内部实行财务公开制度，每年年终都向教职工代表大会汇报财务收支预算。

8. 面临挑战

泉州艺校自创办以来，一直以弘扬优秀传统文化，培养本土艺术人才为主责主业，虽然办学有不菲成效，但是在学校整体发展方面还存在困难和问题。

8.1.加强学校师资队伍建设，提高教学质量。进一步统筹编制，制定学校师资队伍培养规划，强化师资培训提升教育质量，提高双师型教师占比。

8.2.加强学校基础设施建设，落实校园提升改善项目。整合利用学校闲置土地，加快补齐相应的缺口，做好设备更新和管理，及时将新工艺、新技术、新设备引入教学，结合实际，科学规划，优化整合各项资源。

8.3.多渠道筹经费，提升办学水平。积极向主管部门和教育部门申请专项经费，着力改善学校办学条件。

这三方面问题都在积极地与上级主管部门申请协调。

8.4 未来发展目标与计划

8.4.1 大力实施人力资源计划，全面提升人才培养战略

学校将增加学校的教师编制数以满足教学需要，并建立教师专业化成长机制；积极引进各专业紧缺的教师和重视青年教师的培养；加强骨干教师培养；重点培养专业学科带头人；为学科领军人才、高端人才提供发展平台。通过校内外的培训学习、公开课教学、组织参加艺术专业比赛、教学竞赛或演出等形式，拓宽教师的专业视野，逐步提高教师的理论素养和教学技能，提高师资队伍整体水平。

8.4.2 加强产教融合，满足社会对人才的需求

今后，我校将与各专业剧团继续保持密切的合作关系，加强团校协作，努力提高人才培养质量。同时，积极与各旅行社、景区拓宽校企合作，优势互补，在教学协作、实训实习等方面加强合作，提高教学质量，促进学生尽快适应未来的职业需要。

8.4.3 推进特色专业建设，提高专业办学软实力

以学校现有多个非物质文化遗产专业为核心，包括：世界级非遗项目南音表演（首批全国职业院校民族文化遗产与创新示范专业）、提线木偶戏表演，国家级非遗项目高甲戏表演、打城戏表演、掌中木偶戏表演、梨园戏表演专业等，以舞蹈表演、音乐表演、幼儿保育、艺术设计制作、旅游服务与管理专业为主体，不断拓展专业布局，突出特色，发挥优势，依托文化艺术行业发展需求，分类别、分步骤加强专业建设，努力创评“双优”中职学校，进一步提高办学层次。具体做法是：1.推动戏曲、舞蹈等专业评选“省级重点专业”，其他专业申报“市级重点专业”。2.积极申办综合高中班和“3+4”中职本科贯通培养班，拓宽办学形式。3.加强专业教学研讨总结，进一步修订完善专业人才培养方案，提炼教学经验编写专业教学校本教材、教学论文以及录制教学视频或精品课程形成教学资源库。4.申请成立职业技能鉴定站，广泛开展职业技能等级鉴定工作。5.充分利用

各种机会加强专业演出或宣传展示活动，扩大知名度和影响力。6.与全省其他艺术院校组建职业院校艺术教育集团，实现强强联合、资源共享。

8.4.4 继续做好学校的继续教育工作

充分利用学校现有的各种资源举办多层次的学历教育（研修班），多渠道开展社会培训工作，拓宽产学研合作办学的内涵；承办中小学研学活动；保质保量地完成市人社局、文旅局主办的系统专业技术人员继续教育工作，福建艺术职业学院业余大专的教学任务，提升学历教育、社会培训项目的教学水平，加大对继续教育师资团队、科研团队的建设和投入，为承担继续教育教学的教师提供发展空间。在长期的育人过程中，我们将坚持有序奋进的育人心态，打造一条以育人为本的价值评判“秩序链”，建立科学的评价体系，将立德树人要求落实到体制机制上，真正关注和推动人才系统的全面发展。

8.4.5 争取更多的教学资金

长期以来，我校的戏曲专业存在专业教师难找（尤其是专业类的老教师非常辛苦且工资低）以及生源分配难平衡的问题，且学校的一些专业实训设备需要添置。为更好地推进泉州市非遗传承和保护工作，学校将积极向上级申请教学资金，以满足正常教学需要。

8.4.6 努力改善教学条件

针对教学场所不足问题，今后我校将积极投入到本校区的建设项目，争取尽快落实校区的整体规划、策划设计、施工建设等多方面工作。同时，努力改善现校区办学条件，尽力满足日常教学需要。

福建省泉州艺术学校

2025年1月6日

附表：

表1 人才培养质量计分卡

名称：福建省泉州艺术学校(00229)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	毕业生人数	人	102	105
2	毕业去向落实人数	人	102	105
	其中：升学人数	人	48	87
	升入本科人数	人	3	5
3	毕业生本省去向落实率	%	100	97.14
4	月收入	元	2800	2940.00
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	51	10
	其中：面向第一产业就业人数	人	0	0
	面向第二产业就业人数	人	0	0
	面向第三产业就业人数	人	51	10
6	自主创业率	%	0	0.00
7	毕业三年晋升比例	%	35	40.00

表3 教学资源表

名称：福建省泉州艺术学校(00229)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	生师比	:	5.89	4.80
2	“双师型”教师比例	%	-	39.00
	其中：高级“双师型”教师比例	%	-	5.00
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	7.59	60.00
4	专业群数量	个	0	0
	专业数量	个	8	8
5	教学计划内课程总数	门	42	51
		学时	6720	8160
	其中：课证融通课程数	门	0	0
		学时	0	0
	网络教学课程数	门	0	0
		学时	0	0
	校企合作课程数	门	-	3
		学时	-	480
6	专业教学资源库数	个	0	7
	其中：国家级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数	个	0	0
	省级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数	个	0	0
	校级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数	个	0	0
7	在线精品课程数	门	0	0
		学时	0	0
	在线精品课程课均学生数	人/门	0	0
	其中：国家级数量	门	0	0
	接入国家智慧教育平台数	门	0	0
	省级数量	门	0	0
	接入国家智慧教育平台数	门	0	0
	校级数量	门	0	0
	接入国家智慧教育平台数	门	0	0
8	虚拟仿真实训基地数	个	0	1
	其中：国家级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数	个	0	0
	省级数量	个	0	0

表4 服务贡献表

名称：福建省泉州艺术学校(00229)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	毕业生初次就业人数	人	51	10
	其中：A类：留在当地就业人数	人	51	10
	B类：到西部和东北地区就业人数	人	0	0
	C类：到中小微企业就业人数	人	51	10
	D类：到大型企业就业人数	人	0	0
2	横向技术服务到款额	万元	0	0.00
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0	0.00
3	纵向科研经费到款额	万元	0	0.00
4	技术产权交易收入	万元	0	0.00
5	知识产权项目数量	项		0
	其中：专利授权数量	项		0
	发明专利授权数量	项		0
6	专利转让数量	项	0	0
7	专利成果转化到款额	万元	0	0.00
8	非学历培训项目数	项	5	5
	非学历培训学时	学时	120	120
	公益项目培训学时	学时	8	8
9	非学历培训到账经费	万元	0	450000.00

表5 国际影响表

名称：福建省泉州艺术学校(00229)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	开发并被国外采用的职业教育标准、资源、装备数量	个	-	-
	其中：标准数量	个	0	-
	专业标准数量	个	0	-
	课程标准数量	个	0	-
	资源数量	个	0	-
	装备数量	个	0	-
2	接收国外留学生专业数	个	0	-
3	接收国外留学生人数	人	0	-
4	接收国外访学教师人数	人	0	-
5	中外合作办学专业数	个	0	-
	其中：在校生数	人	0	-
6	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0	-
7	在国外组织担任职务的专任教师人数	人	0	-
8	国际技能大赛获奖数量	项	0	-

表6 落实政策表

名称：福建省泉州艺术学校(00229)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	全日制在校生人数	人	465	523
2	年生均财政拨款水平	元	-	169.41
3	年财政专项经费	万元	-	1923.27
4	教职工额定编制数	人	67	67
	教职工总数	人	120	108
	其中：专任教师总数	人	79	80
	思政课教师数	人	2	2
	体育课专任教师数	人	2	2
	美育课专任教师数	人	33	40
	班主任人数	人	17	18
5	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	465	523
	其中：学生体质测评合格率	%	100	100.00
6	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	12	12
7	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0	0
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心数量	个	1	1
9	聘请行业导师人数	人	8	8
	其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	0	0
	行业导师年课时总量	课时	1280	640.00
	年支付行业导师课酬	万元	50	0
10	年实习专项经费	万元	0	1.73
	其中：年实习责任保险经费	万元	0	0.23